

Pascal Rousseau

Tubiste, Improvisateur, Enseignant, Compositeur
45 ans / 2 impasse du Moulin de Cocraud, 17630 La Flotte

Reconnaissance d'expérience utile et de notoriété des Ecoles supérieures des arts en Belgique (VAE) pour l'Enseignement supérieur et secondaire.

Prix d'Improvisation Générative, CNSMD de Paris

Diplôme de Formation Supérieure TUBA, CNSMD de Paris

Deug de Musicologie, Université de Poitiers

Expériences pédagogiques:

- Professeur tuba/euphonium au Pôle enseignement Supérieur Musique et Danse de Bordeaux
- Coordinateur Département Cuivre, Professeur de Tuba/Saxhorn/Euphonium, Professeur Atelier parcours adapté (Autisme), Professeur Atelier d'Improvisation et au sein du Groupe Improvisation Transversal (Danse/Musique/Théâtre) au CRR Jacques Thibaud, Bordeaux
- Conseiller National Technique pour la CFBF, spécialisé fanfare de rue, création de contenus pédagogiques.
- Professeur cuivre jazz et musique improvisée, direction d'orchestre et analyse, écriture, l'Ecole de musique de l'Île de Ré
- Orchestre à l'école, intervention en maternelle autour de la musique contemporaine et l'improvisation
- Professeur stage international de musique de Spa (Belgique), master-class tuba et improvisation (Conservatoire Royal de Bruxelles, à Cotonou au Bénin, Conservatoire de Cesis , Lettonie)
- Jury et compositeur, Concours International de Tours 2019, catégorie Prestige. Invité en tant que jury au Conservatoire Royal de Liège

Groupes et ensembles réguliers:

- Mik Mâäk (Jazz-BEL) / Ictus (Contemporain-BEL) / Cie La Déferlante (Théâtre de rue-Cinéma-FRA) / Orchestre de Chambre Nouvelle Aquitaine (Classique/Contemporain-FRA) / Het Collectif (Classique/contemporain-BEL) / Spinifex (Jazz Contemporain-NLD) / Ago Benin Brass (Fanfare-polyrythmies vaudou béninoise- BEL/BEN) / AFR (Afro-Funck-FRA) / Marok'in Brass (Fusion/Musique Gnawa-MAR-BEL) / TAIM (Théâtre Jeune Public- FRA)

Concerts et spectacles récents 2019/2022:

- Joue avec OCNA, Cité de la Musique, TAP de Poitiers, Piano en Valois, La Folle Journée, Radio Classique,, direction Jean-François Heisser, Benjamin Levy, Pierre Bleuse
- Co-soliste avec Mik Mâäk, bigband de jazz contemporain, dirigé par Laurent Blondiau avec Jean-Paul Estiévenart, Bo Van der Werf, Fabian Fiorini, Guillaume Orti, Michel Massot qui joue régulièrement en Europe (Festival River Jazz à Bruxelles, Festival de Gent, Petit Fauchoux, RDV de l'Erdre) Invités Marc Ducret et Andy Emler / sortie du Mik Mâäk#1, De Weerf Records / Joue en Festivals pour la sortie du disque *MikMâäk #2* , Igloo Records Mik Mâäk, Création d'une composition personnelle pour Big-Band " Eclat", BEL
- Enregistre un disque en trio avec Byron Wallen (GBR) et Mathieu Metzger (FRA) sortie prévue courant 2022 / Enregistrement avec Etienne Rollin/ Concert en lien avec François Rossé et l'Orchestre d'Harmonie de CRR (avril 2022).
- Participe à la création jeune public "Babil" en partenariat Cie TAIM / Théâtre J. Villar de Vitry avec parcours dans les écoles maternelles de Vitry
- Joue en concerts et en festivals de musique contemporaine avec Het Collectif (BEL), Die Kunst der Fuge, BWV 1080 Johann Sebastian Bach / Anamorphoses Johannes Schöllhorn, dirigé par le compositeur, Tournée en Belgique, Pays-bas
- Résidence au Bénin et tournées avec d'Ago BeninBrass, Fanfare béninoise, Tournée en Belgique, Pays-Bas et au festival Babel sound-Hongrie / Joue avec Marokin'Brass (fusion

- Gnawa et Jazz) et Orchestre National de Belgique, Festival United Music of Brussel à l'Ancienne Belgique / Enregistrement et sortie de l'album *Beats&Pieces*, Marok'in Brass, Rebel Up Records
- Joue en concert au Japon, Tokyo / Sommet du Fuji / Récital de chanson française/improvisation
 - Participe à la création du spectacle *Des Fatmas* de Belgica (voix de femmes marocaines, gnawa et cuivres jazz)

Concerts et spectacles antérieurs:

- Création à Bruxelles du programme *Het Collectif* et *Psallentes* au Beaux-arts de Bruxelles, Concerts à Bruges, diffusion et enregistrement par Radio Clara, tournée en Belgique et en Hollande
- Festival de Donaueschingen pour la création mondiale *Introduction aux ténèbres* de Raphaël Cendo, au Festival Musica à Strasbourg, Festival Ars Musica avec Ensemble XXI, création belge du Concerto pour Koto de Malika Kishino. Belgique
- Festival International de Jazz de Liège et Nantes (Les Rendez-vous de l'Erdre) avec MikMääk, Gaume Jazz avec Animus Anima 6tet, MikMääk, Jetskytrio, Festival des Arcades en Suisse avec Animus Anima 4tet.
- Joue dans *Candide* d'après Voltaire, comedia del arte mise en scène Rafaël Bianciotto, tournée en France et représentations à Paris
- Interprète dans le Brass Label Quintet avec les solistes de l'Orchestre Royal de Liège (Belgique
- Enregistre et joue avec Spinifex Maximus et Spinifex Tuba band, dirigé par Tobias Klein et Gij Levelt. Tournée en Allemagne, Pays-Bas avec Jeb Bishop, Josh Stanton, Bart Marris, Marc Ducret et l'ensemble Looking Glass et The Bliss
- Tournées avec OVERSEAS avec Ihab Radwan (Oud égyptien), Simon Leleux, Emre Gültekin au Saz turc, et Robbe Kieckens aux percussions.
- Joue dans la création TORO de la compagnie OPOSITO, soutenue par Centre National des Arts de la Rue d'Île de France/Moulin Fondu, Tournée en France, Espagne, Québec
- A enregistré aux côtés de Jacques Higelin, Olivia Ruiz, Gaëtan Vassart, Xavier Lacouture, Michel Jeanneret, Jean-Pierre Réginal.
- Danseur-tubiste pour la création *Corpo De Luce*, du compositeur Roland Creuse avec le danseur-chorégraphe Yutaka Takeï, création au Festival Souffle de l'Equinoxe à Poitiers
- Festival à Venise et session d'enregistrement avec le Brussel Orchestra, Concerts avec l'Orchestre National de France, à l'Opéra de Paris, l'OLC du CNSMDP.
- Joue dans *Le Banquet de la St-Cécile* de Jean-Pierre Bodin, mise en scène François Chattot. Le Volcan, Scène nationale du Havre et en Avignon
- Membre du Jetsky Trio, compositions de Jan Rzewsky, Membre du BigBand A suivre...X'TET aux côtés de Jean-Louis Pommier, Airelle Besson, Sylvain Rifflet, Sébastien Boisseau.
- Membre du groupe de chanson française La Rasbaïa (Grand Prix Charles Cros)
- Création et concert avec le World Saxophone Quartet et David Murray (Cité de la Musique)
- Se produit régulièrement en Russie avec Sergueï Letov et Ivan Sokolovski.
- Participe à de nombreuses autres créations contemporaines: création française d'*Itaipu* de Philip Glass, *La conspiration du silence* de Franck Bédrossian, *Masse-Métal* de Raphaël Cendo *Larmes de Clown* mis en musique par Frédéric Verrières, *Le Mécano de la Générale*, *Campus*, *Steamboat Bill Junior*, musiques de Bruno Régnier.

Discographie:

MikMääk #2, Igloo Records / *Beats&Pieces*, Marok'in Brass, Rebel Up Records / *Bénéfice du Doute*, Animus Anima 4tet, Yiyu Records / *BrokAnthologie*, Xavier Lacouture, Masq Records / *C'est d'accord*, La Clique/mer, Anticyclone / *Chez Leprest*, Alain Leprest, Tacet Records / *Cool Persistence*, Canta'Jazz Ensemble, *Canta' Jazz Records* / *Donaueschinger Musiktag 2009*, *Introduction Aux Ténèbres* avec l'Ensemble Ictus de Raphaël Cendo, Neos Records / *Enzo*, Ducourtioux, *Reflets / Familles, genres et espèces*, Michel Jeanneret, *Le Cheval Sur La Langue/ Fragile accalmie*, Jean-Pierre Réginal, Romane Disques / *Gare aux grands singes*, La Rasbaïa, *La Ravi / Hivernale Pudeur*, ZooJazzProject, Discogs Records / *How to Dance*, Nôze, Circus Compagny / *Jazz perd le Nord #4*, Animus Anima, AJMI/Théâtre des Doms / *La Rasbaïa sème la Pagaille*, La Rasbaïa, *La Ravi / Les enfants de Clichy-sous-Bois chantent ma ville*, La Rasbaïa, *La Ravi / L'ultimo piano*, Jetsky Trio, *A l'aise / Ma langue au Chat*, Marine Bercot, *Harmonia Mundi / Met-X-Ology Vol IV*, Marok'in Brass, *Met-x Records / On-Off*, Alimentation Générale, *Alimentation Générale / Paris-calvance*, X'tet, *Yolk Records / Pavane de l'âne fou*, Babelouze, *Babelouze-Collectif du Lion / Place du Sablon*, Gaëtan Vassart, *Igloo Records / Qu'est-ce que tu crois?*, Animus Anima 4tet, *Rat Records / Résidence sur la Terre*, Animus Anima 6tet, *Igloo Records / Roswell Exploitation*, Pascal Rousseau / *SteamBoatBill Jr.*, CinéXtet, *Jazz à tout va Prod / Spinifex 2005-2015*, Spinifex, *Trytone Records / Spinifex Maximus*, Spinifex, *Trytone Records / Tes yeux doux*, La Rasbaïa, *La Ravi / Tout Droit*, Marok'in Brass feat. Byron Wallen, *Met-x Records / Variations Altérées*, X'tet, *Yolk Records / W.E.R.F.*, Mik Määk, *DeWerf Records*